

# 北國新聞

北 國 新 聞 社  
〒920-8598 5番1号  
金沢市本町2丁目2番211号  
電話 076-491-8111  
富山本社 番町9 富山市大手町5番7号  
〒930-8200 電話 076-491-8111  
〒930-8200 富山市大手町5番7号  
◎北國新聞社 2008年

## 勇 壯 復 興 の 響 き

### 輪 島 ・ 和 太 鼓 虎 之 介 が 準 優 勝

同コンクールの石川県優勝は宮崎の「橋大鼓響座」  
開催は三回。地区予選を勝ち抜いた北海道から神楽まで三二都道府県の選手が会場に出演した。優勝は宮崎の「橋大鼓響座」が開演した。優勝は宮崎の「橋大鼓響座」が開演した。優勝は宮崎の「橋大鼓響座」が開演した。

優勝は宮崎の「橋大鼓響座」  
開演は三回。地区予選を勝ち抜いた北海道から神楽まで三二都道府県の選手が会場に出演した。優勝は宮崎の「橋大鼓響座」が開演した。

第10回日本太鼓コンクール(財団法人日本太鼓連盟、社団法人石川県太鼓連盟主催)は、富山県代表の「橋大鼓響座」が優勝、昨生三月の能登半島地震で被災した輪島市から出場した「和太鼓虎之介」が準優勝を果した。

能登半島に響き渡った響・和太鼓虎之介  
輪島市松任総合運動公園体育館

### 白山で日本太鼓コンクール

日本太鼓連盟の増知子理事長が「三百四十キリ川和太鼓、漆嶋、金沼」を激励した。引き続き「北國新聞社」は「石」を激励した。引き続き「北國新聞社」は「石」を激励した。引き続き「北國新聞社」は「石」を激励した。

優勝は宮崎の「橋大鼓響座」  
開演は三回。地区予選を勝ち抜いた北海道から神楽まで三二都道府県の選手が会場に出演した。優勝は宮崎の「橋大鼓響座」が開演した。

- 成績
- 優勝 比羅島太鼓(比羅島)
- 準優勝 比羅島太鼓(比羅島)
- 三賞 比羅島太鼓(比羅島)
- 四賞 比羅島太鼓(比羅島)
- 五賞 比羅島太鼓(比羅島)
- 六賞 比羅島太鼓(比羅島)
- 七賞 比羅島太鼓(比羅島)
- 八賞 比羅島太鼓(比羅島)
- 九賞 比羅島太鼓(比羅島)
- 十賞 比羅島太鼓(比羅島)

を築きあげていると、各都道府県のチームが練習の成果を遺憾なく発揮している。この期待を込めて、北國新聞社が「石」を激励した。引き続き「北國新聞社」は「石」を激励した。引き続き「北國新聞社」は「石」を激励した。

# 日本ジュニアコンクール 県勢奮闘

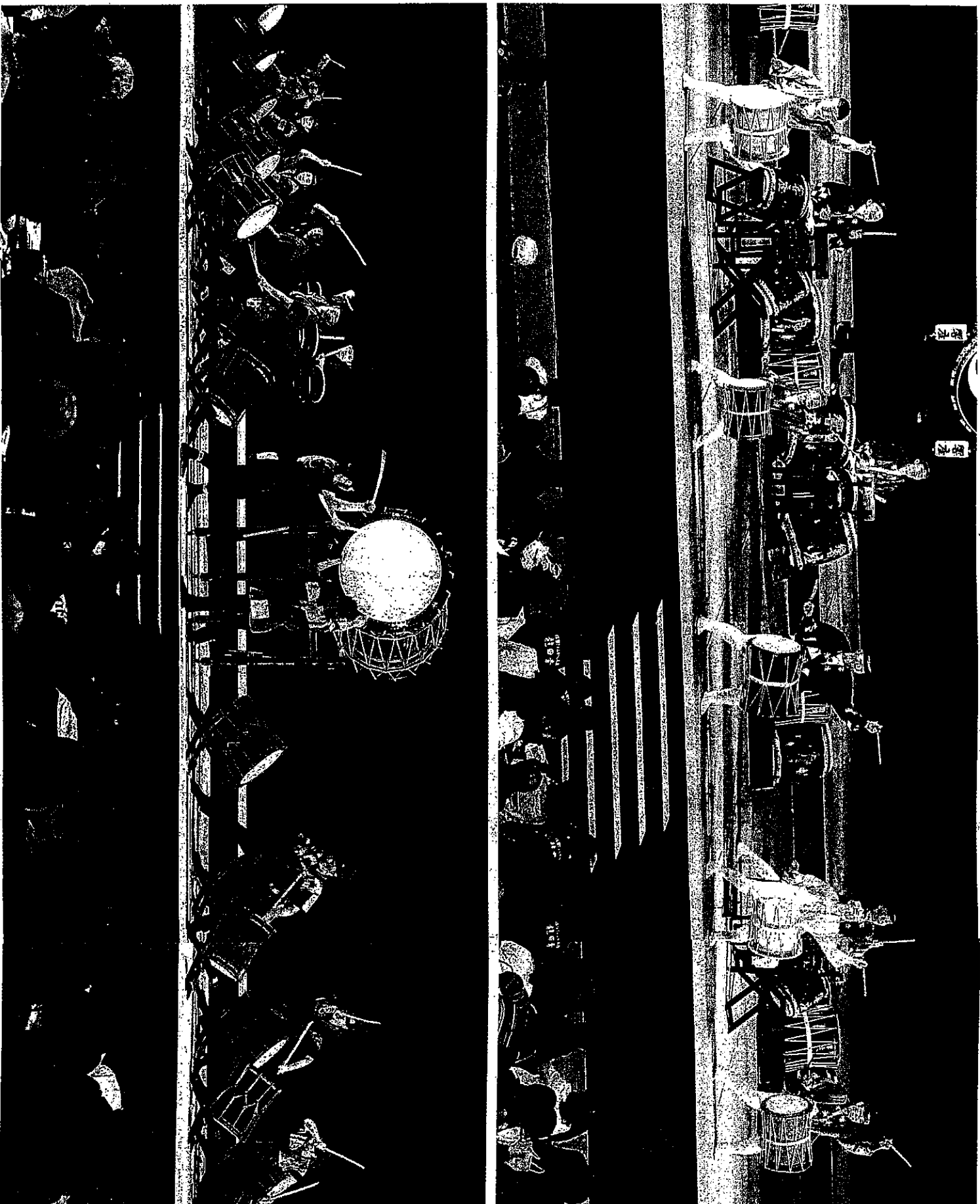
## 手取元龍若鮎組3位 特別賞に

全道各地から選ばれた精鋭の熱演が、会場を埋めた約3千人の来場者を魅了した。二千四百名市で行われた第10回全道ジュニアコンクールは、難かたき選考の連続で、手取元龍若鮎組が、特別賞も相次ぎ、「本舞台」の存在感を示した。

「自分たちの力を出し切った後悔はない。勝ちか分る。来年こそ優勝したい」と力を込めた。手取元龍若鮎組(一川北町)は虫送り(大空)さん(尾山宮高)は「龍の経典を極度に表現力を高め、加賀平野に思いついた」と話した。九段大(龍美市)は「九段大の経典を極度に表現力を高め、加賀平野に思いついた」と話した。九段大(龍美市)は「九段大の経典を極度に表現力を高め、加賀平野に思いついた」と話した。

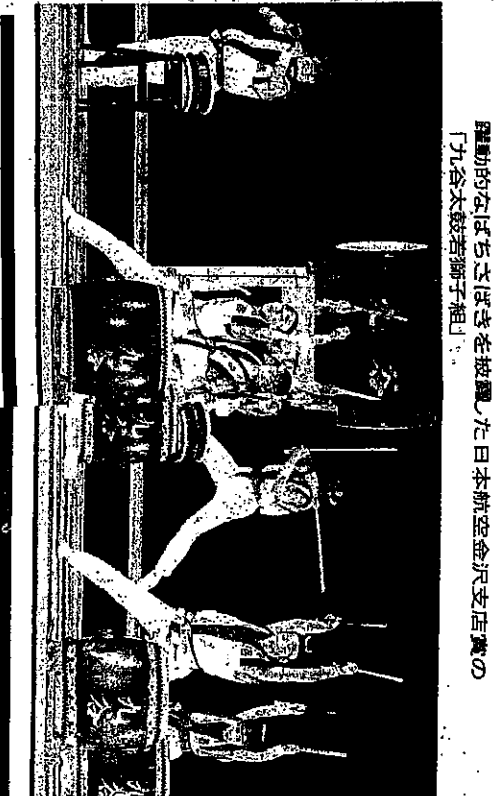
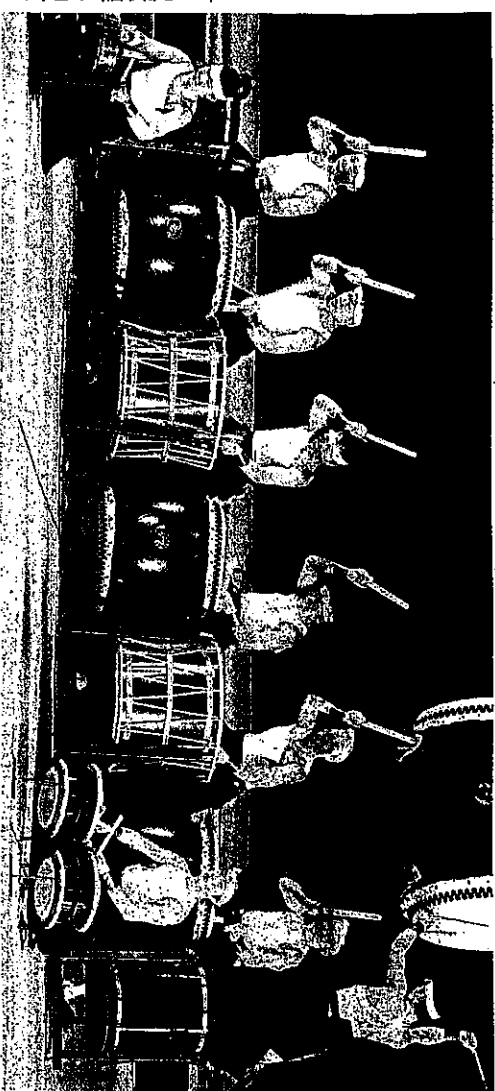
「自分たちの力を出し切った後悔はない。勝ちか分る。来年こそ優勝したい」と力を込めた。手取元龍若鮎組(一川北町)は虫送り(大空)さん(尾山宮高)は「龍の経典を極度に表現力を高め、加賀平野に思いついた」と話した。九段大(龍美市)は「九段大の経典を極度に表現力を高め、加賀平野に思いついた」と話した。

優勝した宮崎県代表の「龍太鼓響座」は特別賞を手にした。トッパターの「響座」は特別賞を手にした。トッパターの「響座」は特別賞を手にした。トッパターの「響座」は特別賞を手にした。



明々堂の演奏が「響座」を魅了して優勝した「龍太鼓響座」のトッパター(左)と鼓手(右)の姿が印象的

伝統の虫送り(大空)さん(尾山宮高)は「龍太鼓響座」のトッパター(左)と鼓手(右)の姿が印象的



躍動的なびらきを披露した日本航空金沢支店所属の「九段大鼓若鮎組」

トッパターで和太鼓の魅力を伝えた「響座」(龍美市)のトッパター



# 「太鼓町」魅せられた

全道各地から選ばれた精鋭の熱演が、会場を埋めた約3千人の来場者を魅了した。二千四百名市で行われた第10回全道ジュニアコンクールは、難かたき選考の連続で、手取元龍若鮎組が、特別賞も相次ぎ、「本舞台」の存在感を示した。

「自分たちの力を出し切った後悔はない。勝ちか分る。来年こそ優勝したい」と力を込めた。手取元龍若鮎組(一川北町)は虫送り(大空)さん(尾山宮高)は「龍の経典を極度に表現力を高め、加賀平野に思いついた」と話した。九段大(龍美市)は「九段大の経典を極度に表現力を高め、加賀平野に思いついた」と話した。

力強い響座の演奏が「響座」を魅了して優勝した「龍太鼓響座」のトッパター(左)と鼓手(右)の姿が印象的