

トおあい (ち) が へいしんは へいしんは へいしんは
へいしんは へいしんは へいしんは へいしんは へいしんは
へいしんは へいしんは へいしんは へいしんは へいしんは
へいしんは へいしんは へいしんは へいしんは へいしんは
へいしんは へいしんは へいしんは へいしんは へいしんは
へいしんは へいしんは へいしんは へいしんは へいしんは
へいしんは へいしんは へいしんは へいしんは へいしんは
へいしんは へいしんは へいしんは へいしんは へいしんは
へいしんは へいしんは へいしんは へいしんは へいしんは
へいしんは へいしんは へいしんは へいしんは へいしんは

Handwritten Japanese text, likely a musical score or lyrics, written in a cursive style. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The characters are somewhat stylized and difficult to read precisely, but appear to be a mix of hiragana and katakana. Some characters have small marks above them, possibly indicating pitch or rhythm. The overall appearance is that of a handwritten manuscript.

